



## Neues Musicalprojekt

# ARUFFAFA

Wie letztes Jahr mit dem Musical Elfenland, startet der Verein KlangKontakt e. V. wieder ein Musicalprojekt, für welches max. 30 Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 18 Jahre gesucht werden, aber auch ehrenamtliche Helfer:innen. Die Hauptphase findet in den Herbstferien statt, zuzüglich zwei weiterer Wochenenden vorher. Proben und Aufführungen werden hauptsächlich im Deilbachsaal in Velbert-Langenberg sein. Die Teilnahme ist kostenlos, was wie letztes Jahr durch eine erneute Förderung durch den Bundesmusikverband Chor und Orchester e. V. mit Mitteln aus dem Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen von „Musik für alle“ und „Kultur macht stark“ ermöglicht wurde.

*Das Projekt im letzten Jahr war für alle Beteiligten eine wertvolle und nachhaltige Erfahrung und auch für das Publikum ein berührendes Erlebnis. Deshalb freuen wir uns sehr, dass dieses tolle Projekt eine Fortsetzung finden kann!*





Ein paar schöne Eindrücke vom letzten Projekt kann man durch Fotos auf der Homepage des Veranstalters bekommen:

<https://klangkontaktverein.de>

sowie durch die Video-Kurzdokumentation, die über das Projekt angefertigt wurde um weitere Sponsoren finden zu können:

<https://www.youtube.com/watch?v=HY8fzp73RxU>

## Teilnahme Für Kinder und Jugendliche

Eine Teilnahme ist auf zwei Wegen möglich:

- aktiv auf der Bühne, singend (Chor oder auch solistisch) und schauspielernd
- hinter und vor der Bühne, beim Gestalten des Bühnenbildes und der Einrichtung und Bedienung der Technik (hauptsächlich des Lichtes)

Termine für die aktive Teilnahme auf der Bühne:

13. / 14.09.25

27. / 28.09.25

11. – 26.10.25 (Herbstferien)

01. / 02.11.25 (zwei weitere Aufführungen)

Hauptzeiten (ohne Aufführungen) etwa von 10 – 15 Uhr

Termine für die Teilnahme hinter/vor der Bühne:

11. – 26.10.25 (Herbstferien)

01. / 02.11.25 (zwei weitere Aufführungen)

Hauptzeiten (ohne Aufführungen) etwa von 10 – 15 Uhr



## Teilnahme Für ehrenamtliche Helfer

Trotz der Förderung, sind wir immer noch auf ehrenamtliche Helfer angewiesen. Die Hilfe kann sehr vielfältig sein, das kann bei der Unterstützung oder auch Anleitung der Kinder

- beim Bau und der kreativen Gestaltung des Bühnenbildes,
- beim Erstellen und Nähen der Kostüme,
- bei der Betreuung von Kindern im “Leerlauf”

sein, aber auch bei der Organisation eines gemeinsamen Mittagessens oder anderer Dinge.

Gebraucht wird die Hilfe in der Hauptphase, vom 11. bis 26.10.25 zwischen 10 und 15 Uhr. Auch eine Unterstützung nur an einzelnen Tagen oder stundenweise ist für uns hilfreich.

## Zielsetzung – Musik für alle

Das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und Stärken fördern und den eigenen Handlungsmut stärken, sind wichtige Aspekte der Arbeit.

In einer wertschätzenden Gemeinschaft soll den Kindern und Jugendlichen Druck genommen werden um in einen positiven Kontakt zu kommen, mit sich selbst, mit der eigenen Stimme, mit Anderen, mit dem Publikum und mit dem Stück.

Die Grundlage für die Arbeit mit der Stimme und dem Klang basiert auf der Lichtenberger® Methode, die in besonderem Maße geeignet ist, um stimmliches Potential, kreative Fähigkeiten und eine gesunde Kontaktfähigkeit zu entwickeln.

Schwerpunktmäßig werden Kinder und Jugendliche gefördert, die aus sozialen, finanziellen oder anderen Gründen einen erschwerterem Zugang zur Musik haben.

Der Bundesmusikverband in seiner Ausschreibung:

*„Musik für alle muss Wirklichkeit werden! Dazu soll jedem Kind und Jugendlichen die Möglichkeit zum gemeinsamen Singen, Musizieren und kreativen Ausdruck gegeben sein. Unabhängig von Herkunft und sozialer Verortung finden selbstbewusste und kreative Heranwachsende ihre Stimme in der Gesellschaft.“*

Andere Teilnehmer:innen sollen ausdrücklich nicht ausgegrenzt werden. Die Verständigung über soziale „Grenzen“ hinweg, fördert ein tolerantes und vorurteilsfreies Miteinander. Fähigkeiten und Stärken Anderer, die mir nicht eigen sind, wertschätzen zu können und nicht als Konkurrenz, sondern als Unterstützung zu erfahren und davon Lernen zu können ist ein weiterer wichtiger Aspekt dieses Projektes.

## Anmeldung und weitere Infos

Für die Teilnahme der Kinder und Jugendlichen ist eine **schriftliche Anmeldung und die Einwilligungserklärung** an den Projektleiter John Weise nötig. Die Anmeldung befindet sich unten im Anhang, Anmeldeschluss ist der 07.09.25

Für weitere Fragen oder Infos steht der Projektleiter John Weise zur Verfügung.

E-Mail: [musical@klangempfinden.de](mailto:musical@klangempfinden.de)

Telefon 0177-7962777

Herzliche Grüße im Namen des gesamten Teams



## Anmeldung zum Musicalprojekt „Aruffafa“

Hiermit melde ich mein Kind

---

Vorname Name, Geburtsdatum

wohnhaft in

---

Straße, Hausnummer, PLZ, Ort

zur Teilnahme am Musicalprojekt „Aruffafa“ als

- singende\*r/spielende\*r Akteur\*in** auf der Bühne (Chor/Ensemble/solistisch) –  
Probenwochenenden 13. & 14.09.25 / 27. & 28.09.25 jeweils 10:00 – 15:00 Uhr  
Intensivproben Herbstferien, täglich 11.10. – 17.10.25 / 20.10. – 25.10.25 jeweils 10 – 15 Uhr  
Aufführungen am 26.10.25 / 01.11.25 / 02.11.25
- sonstige\*r Teilnehmer\*in** –  
Herbstferien, in der Zeit vom 13.10. – 17.10.25 / 20.10. – 25.10.25 jeweils 10 – 15 Uhr  
Aufführungen am 26.10.25 / 01.11.25 / 02.11.25

an.

Die Durchführungsorte sind:

Deilbachsaal der Windrather Talschule e. V., Panner Straße 12, 42555 Velbert-Langenberg  
Windrather Talschule e. V., Panner Straße 24, 42555 Velbert-Langenberg

Erreichbarkeit der Eltern / Erziehungsberechtigten unter der / den E-Mail-Adresse/n

---

kurzfristig auch unter folgender/n Telefonnummer/n

---

Mir / uns ist bewusst, dass mein Kind den Anweisungen der Aufsichtspersonen Folge zu leisten hat. Diese übernehmen keine Haftung für Personenschäden an den Teilnehmer\*innen oder bei Sachschäden. Bei grobem Fehlverhalten kann mein Kind von der weiteren Teilnahme an der Veranstaltung ausgeschlossen werden.

Die personenbezogenen Daten werden nur für die Durchführung des Projektes genutzt und nicht an Dritte weitergegeben.

---

Ort, Datum, Unterschrift

Bei Minderjährigen müssen alle (!) Sorgeberechtigten unterschreiben!

## Einwilligungserklärung für die Veröffentlichung von Foto-, Ton- und Filmaufnahmen

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO), sowie der Veranstalter Klangkontakt – Verein zur Förderung der persönlichen Kontaktfähigkeit durch Musik- und Klangerbeit e. V., beabsichtigt, die angefertigten und elektronisch übermittelten Foto-, Ton- und Filmaufnahmen

- auf den Internetseiten [www.bmbf.de](http://www.bmbf.de), [www.buendnisse-fuer-bildung.de](http://www.buendnisse-fuer-bildung.de), [www.bundesmusikverband.de](http://www.bundesmusikverband.de) (jederzeit weltweit abrufbar)
- auf den Social Media-Kanälen des BMBF und des BMCO (jederzeit weltweit abrufbar)
- in den Printpublikationen des BMBF und des BMCO,
- zur Präsentation auf Veranstaltungen des BMBF und des BMCO,
- auf der Homepage des Vereins KlangKontakt e. V. wie Social Media-Kanälen bzw. zur Bewerbung eines Folgeprojektes,
- sowie möglichen Sponsoren für die Finanzierung einer weiterführenden Arbeit in Form eines Jugend- und/oder Kinderchores

zu veröffentlichen, zu verwenden, bzw. zur Ansicht bereit zu stellen.

**Hiermit willige/n ich/wir**, ein, dass die oben bezeichneten Foto-, Ton- und Filmaufnahmen von mir / meinem/ unserem Kind,

[Name / bei Kindern Name des Kindes]

zum genannten Zweck z.B. für die Berichterstattung über Veranstaltungen eingesetzt und wie aufgeführt veröffentlicht werden. Aus der Zustimmung zur Veröffentlichung leite/n ich/wir keine Rechte (z.B. Entgelt) ab.

Durch die angedachte Nutzung von sozialen Netzwerken erfolgt ein Datentransfer in ein Drittland (außerhalb der EU – konkret USA), bzw. kann dieser nicht ausgeschlossen werden. In Bezug auf die Verarbeitung der Daten durch z.B. Facebook kann auf Grund des Angemessenheitsbeschlusses, welcher auf den EU-U.S. Data Privacy Framework beruht, und der Zertifizierung von Facebook, ein mit der Europäischen Union vergleichbares Schutzniveau gewährleistet werden.

**Mit Ihrer Unterschrift willigen Sie daher auch in die Datenübermittlung entsprechend ein.**

Diese Einverständniserklärung ist gegenüber dem BMCO und dem Verein Klangkontakt e. V. jederzeit widerrufbar. Durch den Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt. Die Informationen zum Datenschutz im Hinweisblatt habe ich/wir erhalten.

Ort, Datum

---

(Name, Unterschrift / Name, Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten und ggf. des minderjährigen Teilnehmenden ab 14 J.)

Hinweise:

Wenn beide Elternteile erziehungsberechtigt sind, ist die Einwilligungserklärung von beiden Elternteilen einzuholen. Sollte ein Elternteil gehindert sein, die Unterschrift zu leisten, ist es ausreichend, wenn der andere Elternteil dessen Einverständnis bestätigt. Bei der Einstellung von Fotos Minderjähriger, die das 14. Lebensjahr vollendet haben ist neben der Einwilligung der Personensorgeberechtigten auch die Einwilligung des Minderjährigen erforderlich.